



صححوا أكاذيب التاريخ … : للأستاذ ـــيد قطب … … ٩٩٣ « محمد محمود زینون … … ه۹۹ أنا الملك الفتى :.. : أبو الفتوح عطيقة ١٠٠٠ ٩٩٧ سيادة الشعب ١٠٠٠ ١٠٠٠ : عبد الباسط محد حسن ٩٩٩ السيد محمد كريم ١٠٠٠ ١٠٠٠ : عمر عودة الخطيب ١٠٠١ ... شهیدان فی کفن أَعَا أَعْلُو أَحِمَدِ ... ١٠٠٥ في بلاد الأحرار ١٠٠٠ ١٠٠٠ : محمد حسن شرع الدين ١٠٠٧ ماعة مين أعداد الرسالة ··· ··· : لا عيسي إسكندر العاوف ١٠٠٩ شيلر الشاعر الألماني ٠٠٠ ٠٠٠ : حسين عبدالفتاح سويني ١٠١١ أنا والحياة (قصيدة) : العائدون من الحرب (قصيدة) : الشاعر محمد عبد الفتاح الفيتورى ١٠١٢ خطاب مفتوح إلى الأستاذ محمد فتحي — من الأستاذ على متولى صلاح ١٠١٣ (السكتب) - الزعيم أحمد عرابي - تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعي ١٠١٤ (العربر الأدبي) - حول بيت للمتنبي - إلى الأستاذ (عين) - ١٠١٧ شوقية أخرى – حول علم النبي بالغيب – غضبة لصيحة – يتيم ولطبم (القصص) – وقاء زوجة – عن الأنجليزية



برل الاشتراك عن سن <u>ص</u> ۱۰۰ في مصر والسودان ١٥٠ في سائر المالك الأخرى عن هذا المدد ٢٠ ملها الاعلانات يتفق عليها مع الإدارة

ARRISSALAH Revue Hebdomadaire Litteraire

ماحب المجلة ومديرها ورئيس تحريرها المنول احد الزات الادارة دار الرسالة بشارع السلطان حسين رقم ٨١ - عابدين - القامرة تليفون رقم ۲۷٤۹۰

العدد ١٠٠١ ٥ الفاهرة في وم الأثنين ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٧١ – ٨ سبتمبر سنة ١٩٥١ – السنة المشرون

Scientifique et Artistique

صبح فی وج وزارهٔ المعارف صححوا أكاذيب التاريخ للأستاذ سيد قطب

إن تلاميذنا وطلابنا لا يعرفون شيئا حقيقيا عن الأحداث الجارية في وطنهم اليوم ، بسبب أنهم لا يعرفون شيئا حقيقيا عن تاريخ بلادهم ، ولا عن الأسباب واللابسات البعيدة ، التي عما نشأت الأحداث الجديدة

لقد تآمر جماعة من المرتزقة - من مؤلني كتب التاريخ المدرسية ، مع العهود الظالمة الباغية التي أظلت مصر منذ عهد محمد على ، ﴿ كَتَابَةُ تَارِيخُ مَزُورٌ ، يَطْمَسُ الْحَقَاتَقِ وَيَشُوهُمَّا ، بل بقلب هذه الحقائق ويزورها . وبذلك بقيت طبيعة الفترة ما بين سنتي ١٨٠٠ — ١٩٥٠ مجبولة لدى جميع الأجيال التي خرجها المدارس المصرية في ذلك العهد الطويل. والقليلون الذين اطلعوا على مراجع أجنبية لم عتد إليها يد النزوير الصرية ، لم يكونوا يملكون إذاعة الحقائق ، لأن سيف الطغيان كان مصلتا على الرقاب!

لقد كان الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعي هو أجرأ من كتبوا عن ناريخ هذه الفنرة . ولكن هنا لك حقيقتين يجب أن نعرفهما :

كان يعاقب عليها القانون لو قيلت . في أي تعبير وعلى أي شكا. . ولم يكن يسمح بطبعها ونشرها في أي عهد من العهود وأذكر على سبيل المثال أن المؤرخ أحمد شفيق (باشا) كانت له مذكرات من أواخر عهد إسماعيل إلى آخر عهد عباس الثاني . وكنت أشتغل معه في إعداد هذه المذكرات للنشر . وكانت تحتوى على شناعات ليست المخازى الأخيرة لفاروق إلا طرفا منها وامتدادا لها . فني هـذه الأهـرة لوثة وشذوذ لا شك فيهما لمن يتتبع تاريخ أفرادها . وكنت أحاول أن أنشر شيئًا من الحوادث الـكثيرة الواردة بتلك المذكرات الخطية . ولكن القوانين الني سنها الماوثون لحماية أنفسهم وعروشهم كانت بحول ييني وبين هذا . لأن الرجل كان قد التمنني على مذكراته ، ولم بكن من الأمانة أن أعرضه وهو شيخ "سبر للاتهام والمحاكة! ومرة واحدة حاولت أن أنشر في الجزء الخاص بعباس الثاني ، بعض ما حوثه المذكر ات من وقائع ، مما تسمح القوانين القائمة بنشره. ولـ مَن عندما تم طمع هذا الجزء في مطبعة بنك مصر ، وقبل توزيمه ، انصل الأمير محمدعلي – وكان بعضهم قدأ بلغه – بالمشرفين على المطبعة ، كما اتصل بالسراى ، وبالنائب العام ، نوقف صدور هذا الجزء إلا بعد تعديله . وأجبر الرجل المؤرخ على نغيير صفحات كثيرة ، واستغرق ذلك منى جهدا جديدا . وبذلك اختفت نهائيا تلك الحقيائق والوقائع الني لا يعرفها إلا القلياون

كل شي عن الحكام من أسرة محمد على ؛ لأن هنالك أشياء

الحقيقة الأولى : أن الأستاذ الرافعي لم يكن يملك أن يقول ولقد رجوت الرجل في أن يودع لدى الأمــول الخطية https://www. oldbookz@gmail.com

لذكراته ، فقد يجى اليوم الذي يمكن نشرها فيه ، ووعدنى بهذا ، ثم بدا له خاطر أن يودعها في منادبق مقفلة تحفظ في دار الكتب المصرية وكان ذلك بمشورة الدكتور منصور فهمي مدير دار الكتب المصرية إذ ذاك .. ولكن المنية عاجلته قبل أن يفعل . وعلمت مع الأسف أن معظم هذه المخطوطات قد أعدمه أولاده . وارجو ألا يكون ما بلغني صحيحا

ولقد كان فى وسعى أن أقل لنفسى بعض هذه المخطوطات. ولكن وقف فى وجهى أننى كنت أمينا عليها ، وأن الرجل كان واثقا بأمانتي !

والحقيقة الثانية أن الكتب المدرسية التي لا يقرأ معظم التعلمين غيرها في تاريخ تلك الفترة ، هي التي طبعت غالبية العقلبات . وهي كتب مزورة كما قلت . ومع هذا فهي لا تزال مقررة في المدارس . وهذه مسألة خطيرة جدا

لقد تركنا أجيالا من التلاميذ والطلاب في خلال مائة وخمسين عاما مضللة ، لا تعرف شيئا حقيقيا عن أخطر مرحلة في ناريخ مصر الحديث ، بل في تاريخ الشرق كله

ركنا هذه الاجيال كلها تفهم أن محمد على أوجد مصر الحديثة من العدم . ولم يكن هذا صحيحا ؟ فصر كانت قبل محمد على أقوى بكثير في جوانب شي . ويكني أن نعرف أن الغرنسيين عندما استولوا على مصر خاضوا مع الشعب معارك كثيرة وفي كل مكان قبل أن تخضع مصر لهم ؟ وظلت الثورات الشعبية مهددهم طوال معة إقامتهم . وكان ذلك قبل استيلاء هذه الأسرة الملوثة الشاذة على مقاليد الحكم في البلاد . يبما الإنجليز وجدوا الطريق أمامهم مفتوحة بعد نصف قرن فقط ، ولم يجدوا مقاومة شعبية ذكر ؟ لأن طنيان هذه الأسرة كان قد حطم كبرياء الشعب وروحه المهنوية في أوائل عهد توفيق !

ركنا هذه الأجيال كلها تفهم أن تحطيم محمد على للحركة الوهابية فى الجزيرة العربية كان عملا عظيا . وهو فى حقيقته كان جنابة تاريخية على النهضة الإسلامية التي كان يمكن أن تبكر مائة عام عن موعدها ، لو تركت هذه الحركة بمضى فى طريقها ، وتبلغ أهدافها فى ذلك الحين

العدائى وحطمت المهدى وثورته . والحقيقة أن ثورة المهدى فى السودان كانت ضد الحكم الإنجليزى فى مصر وضد الحكام الخاضعين للاحتلال . وكان هدفها تطهير الوادى من الاحتلال الأجنبى وسيطرة الفكرة الإسلامية على الوادى كله . وكان القضاء عليها هو الخيالة الوطنية التى ارتكبها حكومة مصر تحت ضغط الاحتلال ؟ ثم ظلت هذه ثغرة بين شطرى الوادى اكا أداد لها الاستعاد أن تكون !

تركنا هذه الأجيال تفهم أن إسماعيل كان حاكما عظيما، وأنه أحد بناة الدولة العظام ؛ وسترنا فصائحه التي لا تقاس إليها فيضائح فاروق نفسه ؛ وسترنا الكوارث التي جرها على الوطن والشعب ؛ وتركنا الآلام التي جرعها لشعب مصر في حياته وبعد مماته ، وسميناه ساكن الجنان ! وسميناه المغفور له ! والله يعلم أين مثواه ومثوى آبائه الأولين !

ولقد آن أن نصحح التاريخ الذي زوره المزورون على هذه الأجيال الكثيرة. آن أن نعرف من هو محمد على على حقيقته . ما هو الشنذوذ الكامن في شخصيته ، والذي ورثه أبناءه من بعده . وهو شذوذ واضح كتب عنه الكثيرون ، ولكنه كان محظورا على الشباب أن يعرفوه !

آن أن نعرف من هو إسماعيل على حقيقته . ما هو الشذوذ الكامن فى شخصيته ، والذى ورثه أبناءه من بعده . وهو شذوذ واضح ، كتب عنه الكثيرون ، ولكة كان محظوراً على الشباب أن يعرفوه !

نعم آن لنا أن نصحح كتابة التاريخ الذي تموسه الأجيال القبلة ، وكفانا تزويرا وتضليلا ، فعلى أساس هذا النزوير والتضليل قامت تلك القداسة المصطنعة لمحمد على وأسرته . هذه الأسرة التي لم تبتل مصر بشر منها ومن حكمها في خلال مائة وثلاثين عاما

نعم آن أن تتحرر الأجيال المنبلة من خرافة « الأسرة المحمدية العلوية » التي أوجدت مصر من العدم . ولم يبق إلا أن يقال : إنها هي التي حفرت مجرى النيل ، وردمت الدلتا بالطمى ، وخلقت وادى النيل !

بر فطب